

Cultures

TEATRE | MÚSICA | LLETRES | DANSA | ART | TRADICIONS | CINE | TELEVISIÓ

APRENDRE CANTANT ▶ Més de 850 nens i nenes d'arreu de la Catalunya Central van passar ahir pel teatre Kursaal de Manresa en la posada en escena de la cantata infantil organitzada per l'Associació Catalana d'Escoles de Música, enguany en col·laboració amb Ampans. L'obra va situar en veu dels joves cantaires un text amb valors en favor de la diversitat i la inclusió de les diferències de tots plegats



UNA CANTADA MULTITUDINÀRIA 1 Vista general de l'escenari del Kursaal, amb la coral d'una de les sessions al complet 2 Els més menuts també van tenir el seu espai i la seva oportunitat per demostrar el seu talent musical 3 Un dels recursos escenogràfics utilitzats pel trio d'actors que va representar el text, obra de Manel Justicia

Vuit-centes veus per a la diversitat

▶ Alumnes d'escoles de música de la Catalunya Central participen, al Kursaal, en una nova edició de la cantata infantil

PEP CORRAL VILELLA | MANRESA

Les diferències, en comptes de tancar portes i aixecar muralles, haurien de ser l'instrument que permeti enderrocar-les. Si el que es vol és transmetre aquest missatge, segurament no hi ha cap manera millor de fer-ho que mitjançant la música i, per acabar-ho d'arrodonir, amb veus infantils com a principals protagonistes.

Aquesta és l'aposta de *Boix el bruixot i la ciutat de Meravella*, la setena cantata infantil de la Catalunya Central que, ahir, va reunir al teatre Kursaal de Manresa –en tres sessions de matí, migdia i tarda– més de 850 alumnes d'entre 3 i 8 anys d'escoles de música catalanes. El projecte, impulsat per l'Associació Catalana d'Escoles de Música (ACEM) en col·laboració amb l'entitat AMPANS, va omplir per triplicat la sala d'un públic familiar disposat a gaudir i participar –en la mesura que fos possible– de l'espectacle, articulat en la forma d'un conte clàssic narrat per tres clowns i amb les intervencions de la massiva coral com a contrapunt als textos.

A grans trets, el conte narra la història del bruixot Boix, qui es veu forçat a recloure's a la seva torre de

LA CURIOSITAT

Cap de setmana educatiu al teatre Kursaal de Manresa

Amb les tres sessions d'ahir de la cantata impulsada per l'ACEM, el Kursaal va tancar un cap de setmana obert als més joves, després que divendres s'hi representés la cloenda del cicle Fem Dansa.

pedra després de ser rebutjat pels habitants de tres ciutats diferents en considerar que el seu caràcter no encaixa amb la naturalesa monocromàtica de cada vila.

Una exclusió a la qual el bruixot respondrà de mala manera llançant una maledicció sobre les localitats i que sols retirarà quan tres infants l'acceptin tal com és i li preparin el camí de tornada a les poblacions; unides en una de sola i ja tolerant al canvi batejada com a ciutat Meravella.

El text, amb lletres de Manel Justicia i músiques de Jordi González, va ser acompanyat d'una posada en escena tan senzilla com, en el fons, efectiva. Així, a banda dels ja esmentats actors que narraven i representaven les escenes del llibret

amb l'ajuda d'elements d'atrezzo bàsic, els nens i nenes també van tenir l'ajuda de la direcció de David Sisó, a més del baix de Jordi Camp, el saxo de Jauke Badrenas i la bateria de Lluís Ribalta, units al piano del mateix compositor Jordi González.

Un grup de suport al qual es van afegir també, a última hora, alguns dels professors presents al teatre, que van aparèixer per, icònicament, formar una imatge d'aquesta ciutat Meravella a partir de làmines de cartró amb els noms de les respectives localitats de procedència de cada centre.

Més enllà de la cantata d'aquest diumenge, però, el món de la ciutat de Meravella que evoca la composició de Justicia i González encara no ha dit la seva última paraula. D'aquesta manera, a principi del proper mes de juny –més concretament entre els dies 4 i 7– l'entorn de fantasia i els personatges als quals els infants han donat vida al Kursaal seran l'eix temàtic d'un dels carrers de les Enramades de Sallent. Una manera de mantenir viu el missatge i l'esperit d'aquest programa fora de les aules i, fins i tot, més enllà del mateix curs acadèmic.

Enquesta: què t'ha agradat més?



MARIA HERGUIDO
SANT JOAN DE VILATORRADA, 8 ANYS

▶ **Els balls, una diversió**
«M'ho he passat molt bé, sobretot quan hem ballat. Trobo que és molt divertit i, a més, s'aprèn coses noves».



GRAU BADIA
SOLSONA, 9 ANYS

▶ **Una estona entre amics**
«El que m'ha agradat més ha estat poder cantar amb els amics. Voldria continuar estudiant música més endavant».



TERESA SURINYAC
BERGA, 6 ANYS

▶ **La música**
«M'ha agradat la música. Ara toco el xilòfon, però voldria aprendre a tocar el violoncel, la trompeta i la bateria elèctrica».



JANA CASANOVAS
SALLEN, 7 ANYS

▶ **Les imatges, una sorpresa**
«Sobretot m'ha agradat la pantalla i les imatges que hi projectaven. Encara no havíem vist els dibuixos i m'han sorprès».